



ITC STUDIO SERA



Lunedì 20.30 – 23.00	Martedì 20.30 – 23.00	Mercoledì 20.30 – 23.00	Giovedì 20.30 – 23.00	Venerdì	Sabato	Domenica
GRUPPO BLU (inizio 10 ottobre) laboratorio di I anno con GIULIA FRANZARESI	GRUPPO GIALLO (inizio 11 ottobre) laboratorio di I anno con CATERINA BARTOLETTI	GRUPPO NERO (inizio 19 ottobre) laboratorio di I anno con DEBORAH FORTINI	GRUPPO ROSSO (inizio 20 ottobre) laboratorio di I anno con LEA CIRIANNI	COMPAGNIA MULTICULTURALE a cura di PIETRO FLORIDIA		
GRUPPO ROSSO: EX POVERO PIERO ALESSANDRA TOMASSINI <i>Il teatro contemporaneo: Confusioni di Alan Ayckbourn</i> — DEBORAH FORTINI <i>Dar voce al personaggio: il gioco della trasformazione vocale</i> — LORENZO CIMMINO	GRUPPO VERDE (inizio 17 gennaio) laboratorio di I anno con LEA CIRIANNI		GRUPPO VERDE: EX VOGLIAMO VIVERE PIETRO FLORIDIA <i>L'attore creativo: percorsi ed esercizi di improvvisazione e di scrittura</i> — GIULIA VENTURA <i>Il comico contemporaneo: i monologhi di Paolo Rossi</i> — LORENZO CIMMINO	20.30-23.30 MUSICAL MASTERCLASS a cura di IDA STRIZZI Inizio 25 novembre		15.00 – 17.00 LABORATORIO DI TESSUTI PRINCIPIANTI a cura di CATERINA BARTOLETTI Inizio 20 novembre
GRUPPO VERDE: EX CIRCO INFERNO LEA CIRIANNI <i>Il comico e la costruzione del personaggio: Delitti esemplari di M. Aub</i> — GIOVANNI DISPENZA <i>Il teatro di narrazione: da Rodari a Calvino, creare attraverso la fiaba</i> — CATERINA BARTOLETTI	GRUPPO ROSSO: EX BLACK COMEDY + EX ARSENICO ANDREA PAOLUCCI <i>Comicità e surrealtà: il caso di Achille Campanile</i> serata aperta: martedì 14 febbraio — IDA STRIZZI	GRUPPO ROSSO: EX SOGNO LEA CIRIANNI <i>Il teatro dell'assurdo: il caso di Karl Valentin</i> serata aperta: mercoledì 15 febbraio — ANDREA PAOLUCCI	GRUPPO BLU: EX MAESTRO E MARGHERITA + EX ABBASSO IL POTERE DEBORAH FORTINI <i>I grandi classici: Medea</i> serata aperta: giovedì 16 febbraio — IDA STRIZZI	20.30-23.30 LABORATORIO DI MUSICAL PRINCIPIANTI a cura di IDA STRIZZI Inizio 25 novembre		17.30 – 19.30 LABORATORIO DI TESSUTI AVANZATO a cura di CATERINA BARTOLETTI Inizio 20 novembre
GRUPPO NERO: EX GRAN FINALE + EX OMBRELLI TREMELLI NICOLA BONAZZI <i>Dal cinema al teatro: il mondo di Federico Fellini</i> serata aperta: lun. 20 febbraio — MICAELA CASALBONI	GRUPPO BLU: EX PINOCCHIO GIULIA FRANZARESI <i>Il comico contemporaneo: i monologhi di Franca Valeri</i> — VINCENZO PICONE <i>I grandi classici: Menecmi di Plauto</i> — NICOLA BONAZZI	GRUPPO VERDE: EX TESTI ANONIMI VINCENZO PICONE <i>Dal cinema al teatro: I mostri di Dino Risi</i> — MICAELA CASALBONI <i>Lettura della poesia: da Giacomo Leopardi ad Alda Merini</i> — GIULIA FRANZARESI	GRUPPO BIANCO: EX FISHER KING MICAELA CASALBONI <i>I grandi classici: Molto rumore per nulla di William Shakespeare</i> serata aperta: martedì 14 febbraio — GIULIA FRANZARESI	20.00 – 22.30 LABORATORIO DI REGIA E DRAMMATURGIA a cura di ANDREA PAOLUCCI Inizio 2 dicembre		
COMPAGNIA DEI RIFUGIATI a cura di PIETRO FLORIDIA	GRUPPO NERO: EX R+J laboratorio annuale con MICAELA CASALBONI	GRUPPO BIANCO: EX SADE + EX FIGURANTI IDA STRIZZI <i>La costruzione del personaggio: il mondo di Marjane Satrapi</i> serata aperta: mercoledì 15 febbraio — LEA CIRIANNI	GRUPPO GIALLO: EX FUNERAL PARTY laboratorio annuale con ANDREA PAOLUCCI	20.00 – 22.00 LABORATORIO DI DIZIONE, FONETICA E LETTURA ESPRESSIVA a cura di LEA CIRIANNI Inizio 25 novembre		
	GRUPPO BIANCO: EX PAZZIA RE GIORGIO laboratorio annuale con DEBORAH FORTINI			19.30 – 23.30 LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE a cura di MICAELA CASALBONI Inizio 25 novembre		

VACANZE: Pausa natalizia dal 24 dicembre all'8 gennaio - Pausa pasquale dal 6 al 9 aprile